

GRAPHISME

ANIMATION

PHOTO

FILM



[www.studiobart.fr](http://www.studiobart.fr) | [contact@davidbart.com](mailto:contact@davidbart.com) | +33 (0)6 16 35 17 65



# À propos

*Avec plus de 15 ans d'expérience en free-lance, diplômé des Beaux-Arts (DNSEP), mon champ d'expertise s'étend de la création graphique, l'animation vidéo flat-design, à la prise de vue et la retouche d'images photographique. Le fait de croiser plusieurs champs de compétences permet d'enrichir avantageusement chaque projet par de nouvelles idées, sensibilités et médias.*

*C'est pourquoi j'ai eu envie de créer le studio Bart où en plus de mettre l'éventail de mes compétences au service vos problématiques éditoriales et institutionnelles, avec souplesse et réactivité, je peux vous apporter des solutions de contenus graphiques, films et animations plus complètes en travaillant avec d'autres indépendants.*

## COMPÉTENCES

**Graphisme** : mise en page, charte graphique, retouche et incrustation d'images...

**Graphic motion** : flat design, animations graphiques et typographiques, chromakey...

**Film** : réalisation, interviews, reportages, montage, étalonnage...

**Photo** : reportages, studio, editing...

## FORMATION

Depuis 2001 Artiste plasticien et cinéaste affilié à la Maison des Artistes et l'ADAGP

1999 DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique – félicitations du Jury)

1997 DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques – Mention)

## CLIENTS

Nathan, Le Robert, Delagrave, Hatier, Didier, Ifocap, Pôle ESG, Magellis Consultants, Lapeyre, Voneo, Euromaster, Editions Alphée, Citroën, BNP-Paribas, LCL, Toshiba, SNCF, Ecorail, Numéro 23, Science & Vie Découverte, le Nouveau Belier, Ogilvy One, Euro-RSCG...



■ Editions DIDIER New Enjoy - Création couvertures & maquettes intérieures de l'ensemble de la collection

GRAPHISME





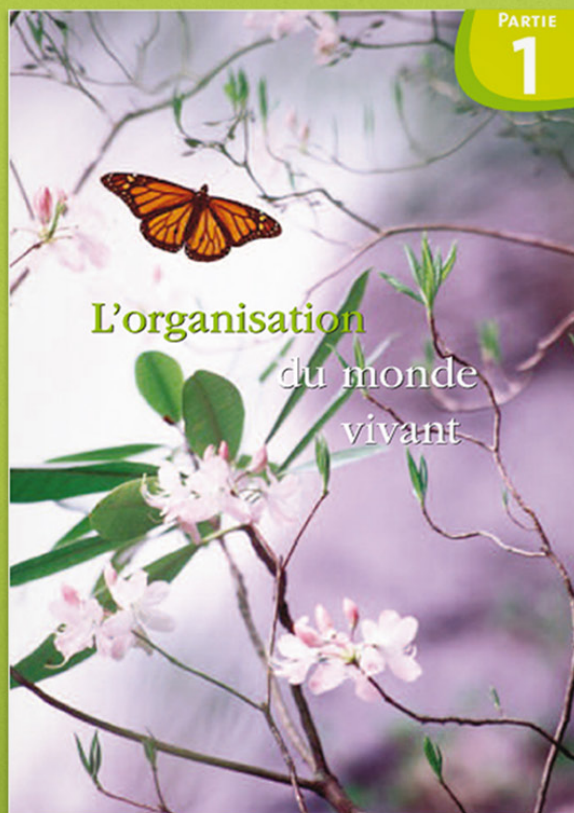




■ Nathan Technique Français BTS - Création couverture

GRAPHISME





**ACTIVITÉ 1**

## Des plantes à fleurs envahissent un nouveau milieu

On constate qu'un terrain défriché est à nouveau envahi par des plantes à fleurs, quelques temps plus tard.

### 1 La dispersion des graines

Les fruits caractérisent des genres. Différents moyens de dispersion permettent de propager au loin ces fruits et ces graines.

**A** Les fruits du pissenlit

**B** Les fruits du frêne

**C** Les fruits de la carotte sauvage sur un paysage de maquis

**D** Les fruits du nénuphar

**1** Indique les différents moyens par lesquels les graines se dispersent (Boc à l'usage).

### 2 Des plantes à fleurs envahissent leur milieu

Le chêne est un arbre qui produit des fleurs au printemps. En automne, ces fleurs forment des glands qui sont des fruits. Un chêne adulte peut en produire plus de 1 000 en une saison. On les trouve en grande quantité à son pied.

**1** Un très jeune chêne au pied d'un chêne plus âgé et fleur de chêne

**2** Indique par quel moyen les plantes à fleurs se dispersent (Boc à l'usage).

**1** Des glands de chêne en germination

**Vocabulaire**

Disperser : action de répartir au loin et dans toutes les directions.

Germination : moment où une petite plante sort de la graine.

Graine : partie d'une plante à fleurs qui, après germination, donne une autre plante. La graine est une forme dormante du fruit.

Ensemblement : les éléments réunis d'un ensemble.









■ Le Robert Dictionnaire collège - composition des pages hors-texte

GRAPHISME











■ IFOCAP Panorama des fomations / Cycle OMEGA / Cycle Gestion - création des plaquettes

GRAPHISME









■ Magellis Consultants Création annonce presse spécialisée et affiche





■ SNCF événementiel "J'aime le train" - Création de l'ensemble des supports de l'événement

GRAPHISME





■ Farewell Poetry / Gizeh Records (UK) Création graphique du vinyl, CD, DVD et goodies

GRAPHISME





■ FLAT DESIGN Animations pour long métrage (Inner Revolution de Anne Murat)

ANIMATION



Cliquez sur l'image

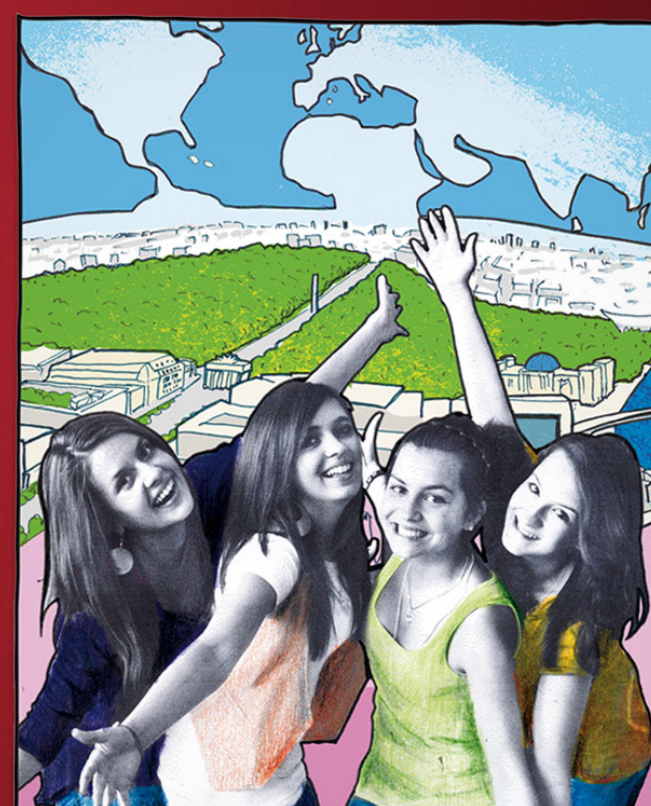


■ ANIMATIONS et FLAT DESIGN *Création de séquences animées*

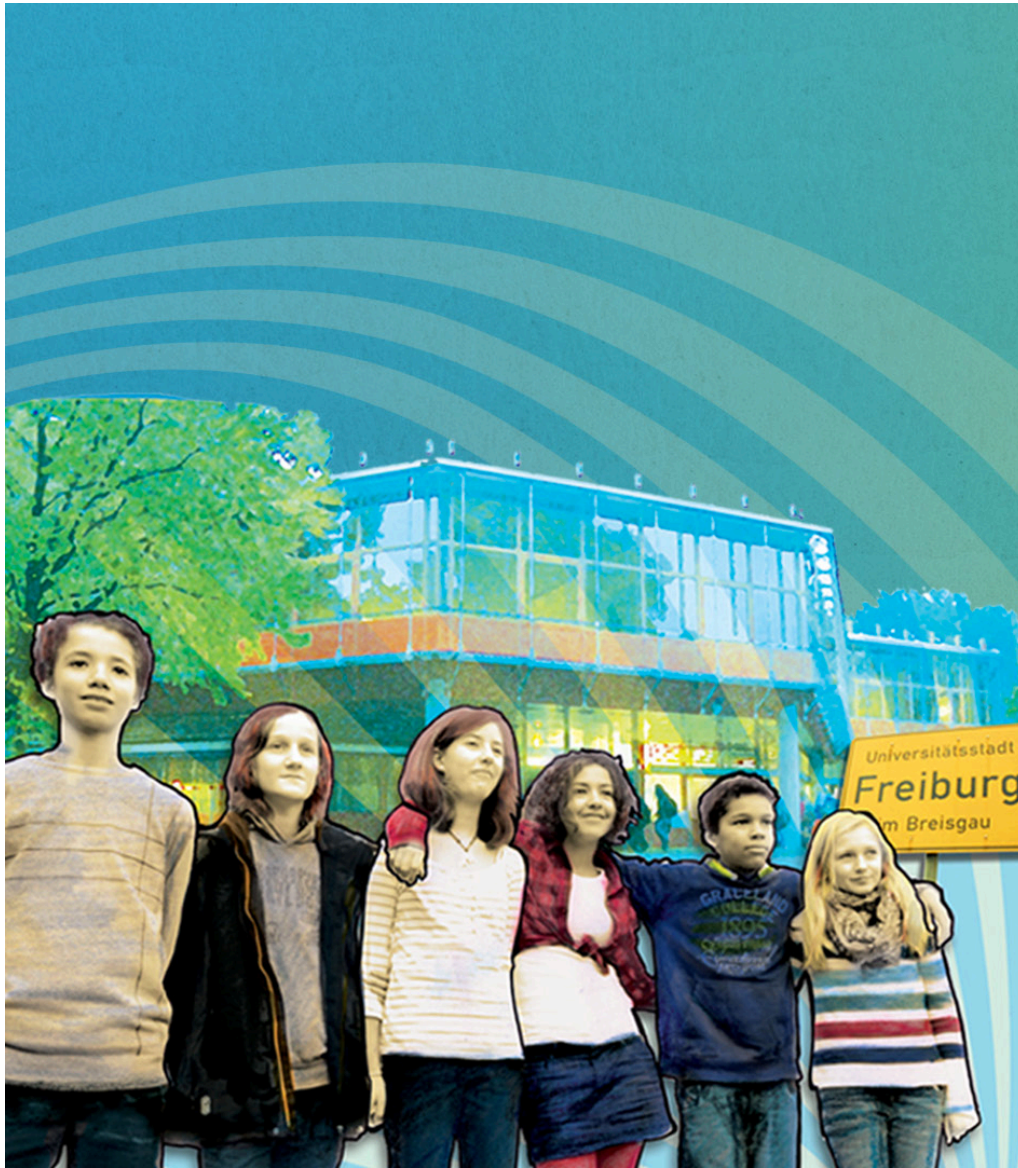
ANIMATION

Lien : <https://vimeo.com/182720518>









■ Editions DIDIER Spontan neu - Illustrations (techniques mixtes)



GRAPHISME

PHOTO









■ Lux Magnifica Abjure (livre d'artiste) - création graphique, montages et photos

GRAPHISME

PHOTO





■ Perso Magazine Neil Rogers (Chic) - Wong Kar-Wai

PHOTO





■ 23<sup>ème</sup> Dimension Ivan Argote - Mounir Fatmi



PHOTO





■ 23<sup>ème</sup> Dimension Matali Crasset - ORLAN



PHOTO





■ Editions Didier / TWINS' PODCASTS Réalisation de l'ensemble des podcasts Saison 1 et 2 (env. 70 podcasts)

Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=agplgig-eLQ>

FILM

PHOTO



Cliquez sur l'image

# SHOWREEL 2016 | DAVID BART

■ David BART Showreel films institutionnels, TV, Podcasts, Reportages et documentaires

FILM

Lien : <https://vimeo.com/148906635>



## *Mes collaborateurs...*



### **Anne Murat**

Scénariste et réalisatrice de documentaires & reportages.

*Collaboration : IFOCAP, Voneo, Lux Magnifica, Toshiba...*



### **Chantal Rivière**

Directrice artistique, graphiste et maquettiste.

*Collaborations : ECORAIL, Lux Magnifica*



### **Matthieu Dallaporta**

Mixer son pour les films institutionnels, les courts et longs métrages.

*Collaborations : Lapeyre, Voneo, Lux Magnifica...*



### **Tamara Demicheli**

Ingénieure du son en prise de vue et post-production.

*Collaborations : Twins' podcasts, Conservatoire de Clermont Ferrand...*



### **Sacha Rolland**

Assistant opérateur et prises de vue.

*Collaborations : Lapeyre, Inner Revolution*



*Ils nous ont fait confiance...*

